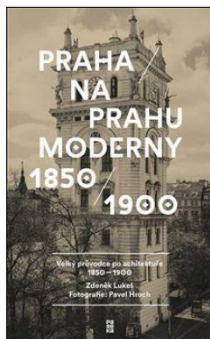


## Knihy v českém a slovenském jazyce

Lukeš, Zdeněk

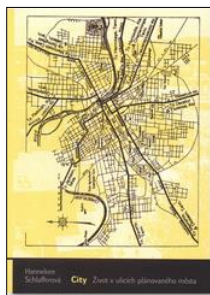
**Praha na prahu moderny : velký průvodce po architektuře 1850-1900**

P-LUK | A17826

Průvodce zachycuje slovem a obrazem nejpozoruhodnější stavby v historickém jádru města spolu se čtvrtěmi, které je obklopují, tedy Vinohrady, Žižkov, Karlín, Smíchov, Holešovice nebo Bubeneč. Kromě velkých projektů typu Národního divadla, Národního muzea, Rudolfiny či dostavby katedrály sv. Víta se autoři opět zaměřují na architektonická díla, jež se často ocitají v jejich stínu.

Výpravnou publikaci doprovází nové černobílé snímky, mapy, medailonky architektů a slovníček odborných výrazů.

Schlafferová, H:

**City: život v ulicích plánovaného města**

71-SCHL | A17818

Kritický pohled na vývoj současných evropských měst. Podle autorky, německé germanistky a esejistky, jsou dnešní města výrazem společenské atomizace, nikoli místem, které by obyvatelé mohli chápat jako společně sdílený prostor.

Teplý, Libor :

**Brno neviděné**

B-TEP | A17828

Na 120 stranách a 76ti fotografiích v knize Brno neviděné Libor Teplý představuje 28 vybraných objektů brněnského podzemí postavených pro pitnou a odpadní vodu. Ve svých fotografiích Libor Teplý však nepodává pouze objektivní informace o těchto objektech, ale představuje jejich nevědní krásu. V textu doplňuje knihu o své osobní svědectví, pocity a prožitky z pobytu v těchto podzemních stavbách.

Steinbachová, M:

**Česká architektura 2016-2017**

72-ČES | A17829

Cílem ročenky české architektury (aktuálně jde o osmnáctý svazek ediční řady) je pravidelně podávat zprávu o současné situaci a vývoji oboru nejen odborné, ale především laické veřejnosti a přinášet inspiraci a podněty k veřejné diskusi. Pro zájemce ze zahraničí pak ročenka slouží jako stručný přehled soudobé české architektonické scény. Výběr staveb k publikování provádí vždy jeden praktikující architekt z prací nabídnutých vyzvanými autory a po posouzení staveb na místě.

Svobodová, M.:

**Bauhaus a Československo 1919-1938**

72.03-SVO | A17832

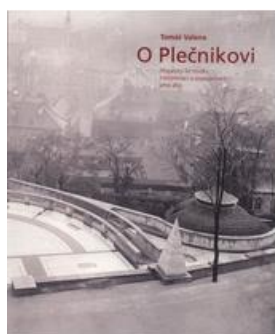


V mnoha směrech objevná publikace Bauhaus a Československo 1919–1938 se vydává po stopách významných, ale i „zapomenutých“ osobností prvorepublikového Československa, jejichž život i tvorbu ovlivnilo studium na jedné z nejvýznamnějších avantgardních škol. Téměř po sto letech od založení Bauhasu ve Výmaru (1919) se tak českým čtenářům dostává do ruky publikace, která čtivým způsobem a za bohatého obrazového doprovodu mapuje vliv Bauhasu v československém kulturně historickém kontextu.

Valena, Tomáš:

**O Plečnikovi**

OS-PLE | A17833



Kniha, vycházející k 145. výročí narození a 60. výročí úmrtí fenomenálního architekta Jože Plečnika (1872–1957), obsahuje deset kapitol, které poskytují interpretaci Plečnikova díla především na Pražském hradě, v Lánech a ve slovinské Lublani. Rozsáhlá kniha obsahuje 450 ilustračních obrázků – současných snímků, plánek, dobových fotografií, autentických kreseb atd. Kniha není jen další položkou v řadě monografií o Plečnikovi, která by předkládala novou interpretaci celého jeho díla, nýbrž souborem esejů o dosud málo zpracovaných tématech.

Zvláštní pozornost je věnována vrcholu Plečnikova díla – jeho pražskému období. V knize je také poprvé dokumentována, svým způsobem jedinečná architektonická výstava in situ: Josip Plečnik – Architektura pro novou demokracii, realizovaná na Pražském hradě v roce 1996, na níž se významně podílel i autor knihy.

**Paneláci 1 : padesát sídlišť v českých zemích**

71-PAN | A17834

Katalog cyklu výstav Příběh paneláku, realizovaných v letech 2014–2017 ve všech krajských městech představuje formou pasportů padesát (nejen) panelových sídlišť ze čtrnácti krajů České republiky. Čtenáře seznamuje s okolnostmi a důvody výstavby sídlišť, architekturou a urbanismem těchto celků i s osobnostmi jejich autorů. Součástí knihy jsou též demografické studie o proměnách obyvatelstva sídlišť, rozsáhlá dobová fotodokumentace, slovníček pojmů a přehled základních konstrukčních soustav. Publikace je rozdělena do šesti kapitol podle vývojových etap, které sledují proměny ekonomických, společenských a kulturních podmínek i technických možností ve stavebnictví. Tato periodizace vychází z hloubkového průzkumu třiasedmdesáti sídlišť různého stáří i velikosti a je v této knize prezentována vůbec poprvé, stejně jako řada mezioborových poznatků shromážděných a analyzovaných v rámci výzkumného projektu Uměleckoprůmyslového musea v Praze Panelová sídliště jako součást městského životního prostředí.

**Paneláci 2 : historie sídlišť v českých zemích 1945-1989**

71-PAN | A17835

Publikace Paneláci 2 se zabývá výstavbou sídlišť na území České republiky od raných obytných souborů z období poválečné dvouletky (1947–1948) až po panelové celky z konce osmdesátých let ovlivněné postmodernou. Osu publikace tvoří osm chronologických kapitol, které se věnují vývoji industrializace hromadné bytové výstavby, proměnám politických a ekonomických podmínek i měnící se roli architektů a urbanistů. Základní uměleckohistorickou linku Rostislava Šváchy a jeho kolegů obohacují a prohlubují pohledy různých humanitních oborů, od historiografie architektury a urbanismu přes antropologii, památkovou péči až k historické demografii.

**Nový dům Brno 1928**

B-NOV | A17836



Kurátoři z Oddělení dějin architektury zaměřili svoji pozornost na brněnskou kolonii Nový dům, která vznikla přesně před 90 lety. Do rukou se vám dostane kniha plná skic a plánů i dobových a současných fotografií. Poznáte díky ní slavný soubor rodinných domů, který dodnes patří mezi ukázky meziválečné brněnské moderní architektury světového významu.

**Strakoš, Martin****Nádraží Ostrava-Vítkovice**

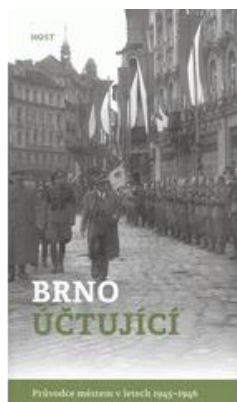
725-STR | A17837



Kniha je pilotním počinem, uvádějícím ediční řadu tří publikací o významných budovách zkoumaného období, které jsou v rámci projektu plánovány ještě na další dva roky. Hlavní autor podrobně popsal dobovou situaci, předpoklady, vývoj a realizaci železničního nádraží v Ostravě-Vítkovicích, včetně výtvarných děl a umělecky zpracovaných povrchů. Kulturněhistorický, architektonický, typologický, konstrukční a materiálův potenciál budovy nádraží je zhodnocen z hlediska možnosti památkové ochrany.

**Brummer, A.****Brno účtující**

B-ČES | A17829



Třetí historický průvodce po Brně navazující na Brno nacistické a Brno stalinistické.

Autoři tentokrát chtějí připomenout místa spojená s léty 1945—1946, tedy s dobou, která se nesla v duchu účtování s kolaboranty, nacisty a Němci vůbec. Přestože průvodce zahrnuje pouze dva roky, jde o období, které je pro historii Brna zcela zásadní. Účtování zde proběhlo velmi tvrdě. Kromě proslulého divokého odsunu se nenávisť vůči Němcům odrážela mimo jiné v drsném zacházení v několika internačních táborech, kde brněnští Němci čekali na odchod z republiky. Nuceným vysídlením německého obyvatelstva se spolu s likvidací židovské komunity během války jednou provždy změnila tvář původně mnohonárodnostního města, což ovlivňuje podobu Brna do současnosti. Publikace je doplněna dobovými fotografiemi a ilustracemi.

**Kosatík, Pavel****Češi 1918-1992: Devět komiksů na motivy seriálu České století**

Sklad | A17858-17866



Unikátní ztvárnění českých dějin v komiksu Devět historických událostí, devět nejdůležitějších rozhovorů v dějinách našeho národa, devět předních českých komiksových tvůrců! Komiksový cyklus ČEŠI sleduje historické období od vzniku Československa (1918) až po okamžik, kdy se Československá republika rozpadá (1992). Každý díl je originálním výtvarným zpracováním jedné klíčové etapy moderních dějin naší země.

## Stavební kniha 2018 - Parkování ve městě

724-PAR | A17868



Statistická část v úvodu Stavební knihy 2018 sumarizuje vývoj ve stavebnictví a bytové výstavbě mezi lety 2007 až 2017. Uvedená statistická data dokládají opětovný nárůst zakázek ve stavebnictví nastartovaný v polovině roku 2013 po období útlumu od finanční krize v roce 2008.

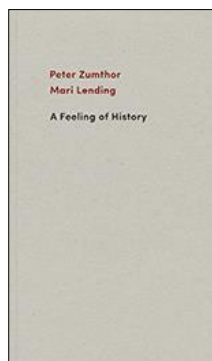
Druhá část věnovaná tématu „Parkování ve městě“ je uvedena podrobným rozbohem právně závazných technických předpisů pro způsob parkování a garážování.

## Zahraniční knihy

Zumthor, Peter:

**A feeling of history**

OS-ZUM | A17850

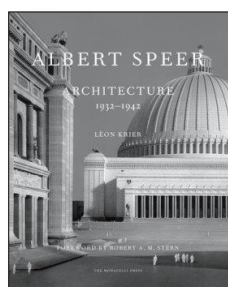


While he was working to complete the Allmannajuvet Zinc Mine Museum in southern Norway in 2016, Swiss architect Peter Zumthor asked Norwegian architectural historian Mari Lending to engage in a dialogue about the project. In meandering, impressionistic style, and drawing on their favorite writers, such as Johann Peter Hebel, Stendhal, Nabokov, and T. S. Eliot, their exchanges explore how history, time, and temporalities reverberate across Zumthor's oeuvre. Looking back, Zumthor ponders on how a feeling of history has informed his attempts at emotional reconstruction by means of building, from architectural interventions in dramatic landscapes to his design for the redevelopment of the Los Angeles County Museum of Art, which conceived the building on a suitably grand urban scale.

Krier, Leon:

**Albert Speer : architecture 1932-1942**

OS-SPE | A17849



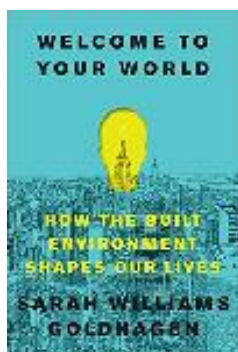
*Albert Speer: Architecture 1932-1942* is a lucid, wide-ranging study of an important neoclassical architect. Yet it is simultaneously much more: a philosophical rumination on art and politics, good and evil. With aid from a new introduction by influential American architect Robert A. M. Stern, Krier candidly confronts the great difficulty of disentangling the architecture and urbanism of Albert Speer from its political intentions.

Krier bases his study on interviews with Speer just before his death. The projects presented center on his plan for Berlin, an unprecedented modernization of the city intended to be the capital of Europe.

Goldhagen, S. W. :

**Welcome to your world : how the built environment shapes our lives**

505-GOL | A17851



Taking us on a fascinating journey through some of the world's best and worst landscapes, buildings, and cityscapes, Sarah Williams Goldhagen draws from recent research in cognitive neuroscience and psychology to demonstrate how people's experiences of the places they build are central to their well-being, their physical health, their communal and social lives, and even their very sense of themselves. From this foundation, Goldhagen presents a powerful case that societies must use this knowledge to rethink what and how they build: the world needs better-designed, healthier environments that address the complex range of human individual and social needs

Graaf, Reinier de

**Four walls and a roof : the complex nature of a simple profession**

Sklad | A17874



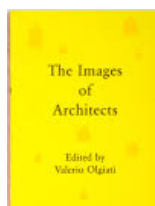
Architecture, we like to believe, is an elevated art form that shapes the world as it pleases. Four Walls and a Roof challenges this notion, presenting a candid account of what it is really like to work as an architect.

Drawing on his own tragicomic experiences in the field, Reinier de Graaf reveals the world of contemporary architecture in vivid snapshots: from suburban New York to the rubble of northern Iraq, from the corridors of wealth in London, Moscow, and Dubai to garbage-strewn wastelands that represent the demolished hopes of postwar social housing. We meet oligarchs determined to translate ambitions into concrete and steel, developers for whom architecture is mere investment, and the layers of politicians, bureaucrats, consultants, and mysterious hangers-on who lie between any architectural idea and the chance of its execution.

Olgiati, Valerio

**The images of architects**

72-OLG | A17870

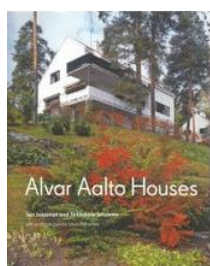


Valerio Olgiati asked architects to send him important images that show the basis of their work. Images that are in their head when they think. Images that show the origin of their architecture.

Jetsonen, Jari

**Alvar Aalto houses**

OS-AAL | A17873



Authors Jari and Sirkkaliisa Jetsonen (Finnish Summer Houses) present twenty-six of Aalto's innovative residences--from small summer homes and postwar standardized housing to large housing complexes for industrial commissions--built between the 1920s to the 1960s.

Adjaye, David

**Living spaces**

OS-ADJ | A17872



This monograph presents the fifteen finest and most recent examples, from Africa to Brooklyn, from desolate farmlands to urban jungles. Chronicled through informed descriptions and detailed and photographically rich visual documentation, the results testify to the importance of Adjaye's growing inventiveness and provide powerful ideas for residential architecture.

**Otto Wagner**

OS-WAG | A17871



Otto Wagner war einer der Wegbereiter der Architektur des 20. Jahrhunderts, der mit Bauten wie der Wiener Stadtbahn, der Postsparkasse und der Kirche am Steinhof Schlüsselwerke der Moderne schuf. Als Antwort auf den Historismus entwarf Wagner eine strahlende, rationale Zukunftsarchitektur, die auf Zweck, Material und Konstruktion beruhte. Seine radikalen Entwürfe, die er in spektakulären Zeichnungen visualisierte, waren ein Befreiungsschlag für die Vertreter der Moderne, für die Hüter der Tradition dagegen blanke Provokation. Auch aus diesem Grund blieben zahlreiche Projekte Papier. Der reich illustrierte Band enthält Beiträge renommierter Expertinnen und Experten sowie den ersten kommentierten Katalog sämtlicher Arbeiten Wagners und verspricht, das Standardwerk zum Schaffen des Architekten zu werden.